

|  |
|--|
| <b>Студијски програм:</b> ОСС Архитектура  |
| <b>Назив предмета:</b> Ентеријер   |
| <b>Наставник/наставници:</b> др Марина Б. Николић-Топаловић, дипл. инг. арх.   |
| <b>Статус предмета:</b> обавезни   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 6  |
| <b>Услов:</b> нема   |
| <p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Циљ предмета је да се студенти у само једном семестру оспособе за дизајнирање и извођење ентеријера. Обзиром на градиво пређено у претходне две године то је могуће. Преглед и коментар ентеријерских решења прошлости, до данашњих решења минималистичких, представља подлогу за развој дијалога и размишљање о задатој теми.</p>   |
| <p><b>Исход предмета</b></p> <p>Стављајући тежиште на практична решења, уз коришћење богате и доступне литературе, кроз дискусију, размену искустава, студенти постепено развијају сопствено умеће обликовања ентеријера. Вежбе се изводе у рачунском центру, што студентима омогућава савладавање израде пројекта ентеријера уз помоћ расположивих софтвера, израду 3Д модела решења. Кроз многобројне слајдове, описе, коментаре, упутства, применом информација за конкретни задатак, развија се лични стил.</p>  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Историјски развој ентеријера.</li> <li>▪ Кратак историјат решавања ентеријера у иностранству и код нас.</li> <li>▪ Ентеријер пословног простора.</li> <li>▪ Опремање стамбеног простора.</li> <li>▪ Стилони у решавању ентеријера.</li> <li>▪ Функционализам.</li> <li>▪ Обликовање према естетским критеријумима.</li> <li>▪ Кључ равнотеже.</li> <li>▪ Кључ пропорција.</li> <li>▪ Кључ боје.</li> <li>▪ Кључ форме.</li> <li>▪ Кључ осветљености.</li> <li>▪ Кључ флексибилности.</li> <li>▪ Кључ материјализације.</li> <li>▪ Анализа истакнутих ауторских решења ентеријера.</li> </ul> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Практична настава на овом предмету се одвија у рачунском центру, кроз израду пројекта ентеријера и модела за пројекте ентеријера на конкретном задатку.</p>  |
| <p><b>Литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Војновић Дубравка, Обликовање ентеријера, Висока грађевинско–геодетска школа, Београд, 2009.</li> <li>2. Jenny Gibbs, превод: Данијела Нинковић, Александар Павић, Дизајн ентеријера, АГМ Књига, 2009. ИСБН: 978-86-87471-01-6</li> <li>3. Неда Питулић, Бојана Берић, Увод у пројектовање ентеријера, Службени гласник, 2012. ИСБН: 978-86-519-1299-6</li> <li>4. Julius Panero, Martin Zelnik, Antropološke mere i enterijer: Zbirka preporuka za standarde u projektovanju, treće izdanje, Građevinska knjiga, Stylos, 2009, ISBN: 978-86-395-0597-4,</li> <li>5. Јелена М. Степанов, Дизајн ентеријера стамбеног простора, DECORAMA DOO, ИСБН: 978-86-903-8440-2</li> <li>6. Доци Ђеђић: Моћ пропорција - хармонија у природи, уметности и архитектури, Stylos, Београд, 2005.</li> <li>7. Нојферт Ернест: Архитектонско пројектовање, Грађевинска књига, Београд, 2003.</li> </ol> |

8. Ђокић Лидија: Осветљење урбаних елемената и простора, Универзитет у Београду, 2012.

9. Милосављевић Радмила, Милосављевић Маријана: Појмовник архитектура, дизајн, примењена уметност, Орион Арт, Београд, 2004.

|                                    |                             |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Број часова активне наставе</b> | <b>Теоријска настава: 2</b> | <b>Практична настава: 2</b> |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

**Методe извођења наставе**

Предавања се изводе аудиторно, презентације, према планираним областима, групно

Практична настава, вежбе се изводе у рачунском центру (лабораторији), менторски рад са сваким студентом појединачно.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

| <b>Предиспитне обавезе</b> | поена     | <b>Завршни испит</b>  | поена     |
|----------------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| активност у току предавања | <b>10</b> | писмени испит         |           |
| практична настава          |           | усмени испит          |           |
| колоквијум-и               | <b>30</b> | Презентација пројекта | <b>30</b> |
| семинар-идејни пројекат    | <b>30</b> |                       |           |

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....