

# АКАДЕМИЈА ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА

## ВИСОКА ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКА ШКОЛА

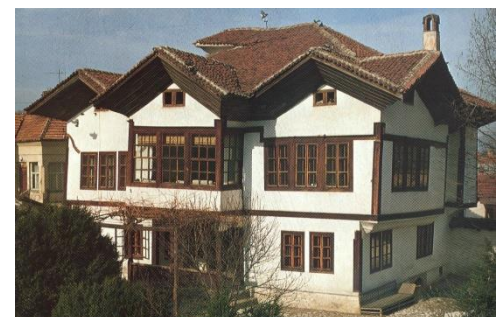
### РЕСТАУРАЦИЈА ОБЈЕКТА

зимски семестар 2023/24 год.

#### 2. ПРЕДАВАЊЕ

### ВРСТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

др Душица Живановић, дипл.инг.арх.



# ГРАДИТЕЉСКО НАСЛЕЂЕ обухвата

**СВЕ ОНО ШТО ЈЕ У ПРОШЛОСТИ ИЗГРАЂЕНО и што се или  
САЧУВАЛО или је у РУШЕВИНАМА над земљом или су порушени  
остатци под земљом или под вдом**

**( користи се са ОРИГИНАЛНОМ или ИЗМЕЊЕНОМ НАМЕНОМ)  
или је у РУШЕВИНАМА**

**Сусрећемо се и са  
другим  
терминима:**

**АРХИТЕКТОНСКО  
НАСЛЕЂЕ,  
АРХИТЕКТОНСКО-  
УРБАНИСТИЧКО  
НАСЛЕЂЕ,  
СПОМЕНИЧКО и  
КУЛТУРНО  
НАСЛЕЂЕ**

Стари град Будва



# **ГРАДИТЕЉСКО НАСЛЕЂЕ** обухвата - ПОЈЕДИНАЧНЕ ГРАЂЕВИНЕ И ПРОСТОРНЕ ЦЕЛИНЕ

Која престављају  
**МАТЕРИЈАЛНА  
СВЕДОЧАНСТВА  
ПРОШЛОСТИ** и која се  
**ЗБОГ ОДРЕЂЕНИХ  
ВРЕДНОСТИ**

**И КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКОГ  
ЗНАЧАЈА**  
**ПРЕДВИЂАЈУ ЗА ТРАЈНО  
ЧУВАЊЕ**



# ГРАДИТЕЉСКО НАСЛЕЂЕ ОБУХВАТА СВЕ ВРСТЕ ГРАДИТЕЉСТВА

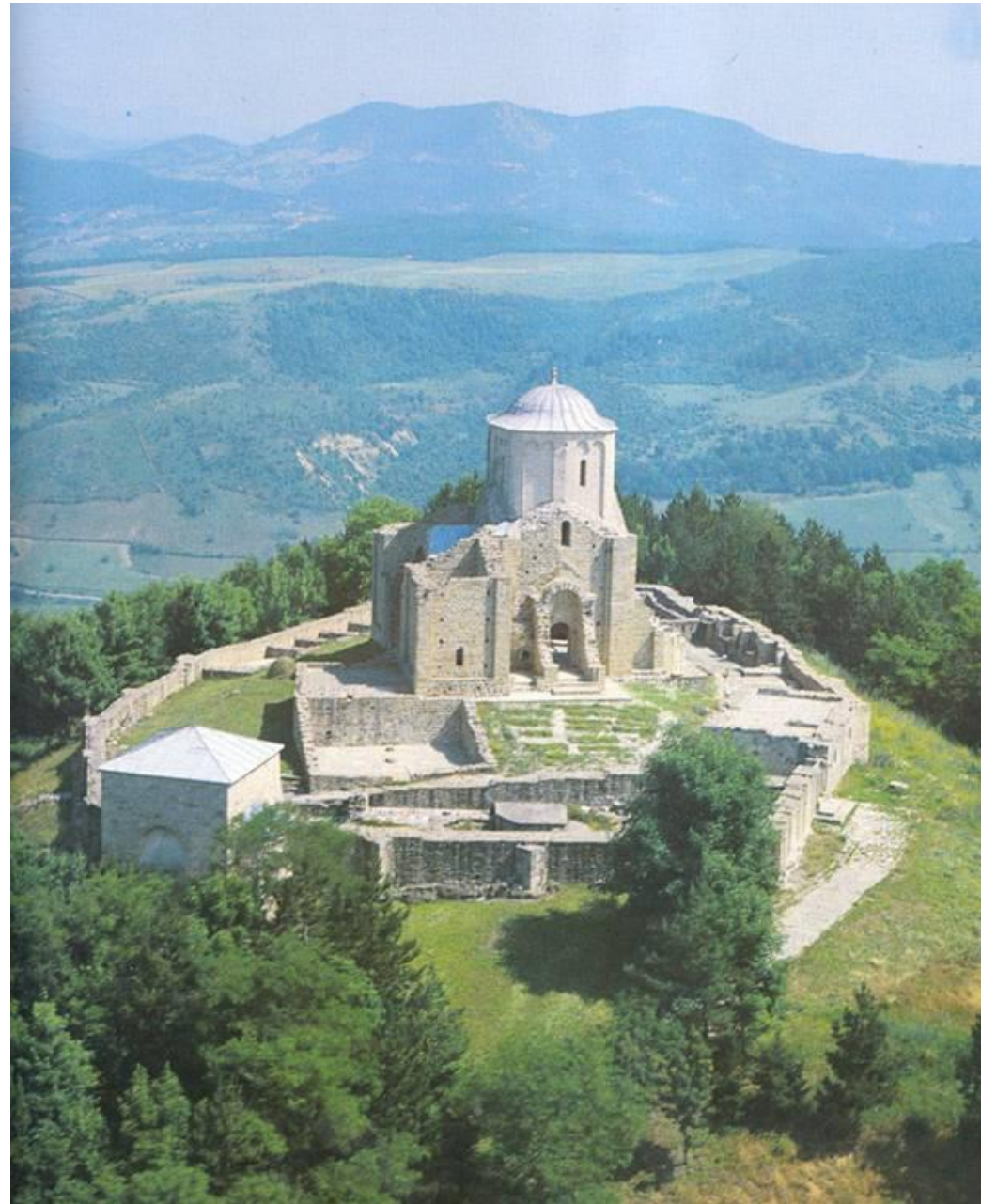
—

**МОНУМЕНТАЛНО** (САКРАЛНО И ПРОФАНО), **СТАРИ ГРАДОВИ ТВРЂАВЕ**,  
**ГРАДСКЕ КУЋЕ**, **ФОЛКЛОРНО** (СЕОСКО – РУРАЛНО), **ИНЖЕЊЕРСКЕ**  
**КОНСТРУКЦИЈЕ** (ПУТЕВИ, МОСТОВИ, АКВАДУКТИ ...)



# ГРАДИТЕЉСКО НАСЛЕЂЕ

- АРХИТЕКТОНСКО НАСЛЕЂЕ
- ГРАЂЕВИНСКО НАСЛЕЂЕ
- СПОМЕНИЧКО НАСЛЕЂЕ
- СПОМЕНИК ДРЕВНОСТИ
- ИСТОРИЈСКИ СПОМЕНИК



У Србији је у 19.веку, при изради **Закона о заштити споменика културе** који је припремило СРПСКО УЧЕНО ДРУШТВО 1889.год.

- уведен израз **СПОМЕНИК ДРЕВНОСТИ**, који се односио само на **споменике прошлости**.

Овом изразу био је адекватан француски израз *Monument historique*, кога Французи и данас употребљавају.

- Израз **ИСТОРИЈСКИ СПОМЕНИК** био је дуго година у употреби и он се обично односио у Србији на **манастире** и **тврђаве**, те није обухватао споменике далеке прошлости, класике и праисторије.

- У Народној скупштини 1908.године израз **споменик древности** или **историјски споменик** замењује се изразом **СТАРИНЕ**.

- У грађевински закон од 1931.године били су унесени прописи о **историјско-уметничким местима** и **историјско-уметничким зградама**.

Међународна повеља о конзервацији и рестаурацији споменика и споменичких целина ( ВЕНЕЦИЈАНСКА 1964. године)

ПОД ПОЈМОМ ИСТОРИЈСКИ СПОМЕНИК ПОДРАЗУМЕВА СЕ:

како **ПОЈЕДИНАЧНО**  
**АРХИТЕКТОНСКО ОСТВАРЕЊЕ**,  
тако и **ГРАДСКА И СЕОСКА**  
**ЦЕЛИНА** која преставља  
**СВЕДОЧАНСТВО ОДРЕЂЕНЕ**  
**ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ, НЕКЕ**  
**ЗНАЧАЈНЕ ФАЗЕ РАЗВОЈА ИЛИ**  
**НЕКОГ ИСТОРИЈСКОГ**  
**ДОГАЂАЈА.**

ОВАЈ ПОЈАМ ОБУХВАТА НЕ  
САМО **ВЕЛИКА УМЕТНИЧКА**  
**ОСТВАРЕЊА, ВЕЋ И СКРОМНА**  
**ДЕЛА КОЈА СУ ВРЕМЕНОМ**  
**СТЕКЛА КУЛТУРНИ ЗНАЧАЈ.**



# ЗАКОН О ЗАШТИТИ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ 1965.

дефиниција појма  
СПОМЕНИК КУЛТУРЕ :

**НЕПОКРЕТНЕ И  
ПОКРЕТНЕ СТВАРИ,**

као и групе ствари,  
које су због своје

НАУЧНЕ,  
ТЕХНИЧКЕ

или друге

вредности као

КУЛТУРНА ДОБРА

**ОД ПОСЕБНОГ ЗНАЧАЈА ЗА  
ДРУШТВЕНУ ЗАЈЕДНИЦУ.**



**ЗАКОН ИЗ 1977. – УВОДИ ПОЈАМ КУЛТУРНО ДОБРО –  
СВЕ ОНО ШТО ЈЕ ОД ПОСЕБНОГ  
КУЛТУРНОГ И ИСТОРИЈСКОГ ЗНАЧАЈА.**



Народни музеј Пирот

**КУЛТУРНА ДОБРА** – су СТВАРИ И ТВОРЕВИНЕ МАТЕРИЈАЛНЕ И  
ДУХОВНЕ КУЛТУРЕ ОД ОПШТЕГ ИНТЕРЕСА КОЈЕ УЖИВАЈУ  
ПОСЕБНУ ЗАШТИТУ УТВРЂЕНУ ЗАКОНОМ

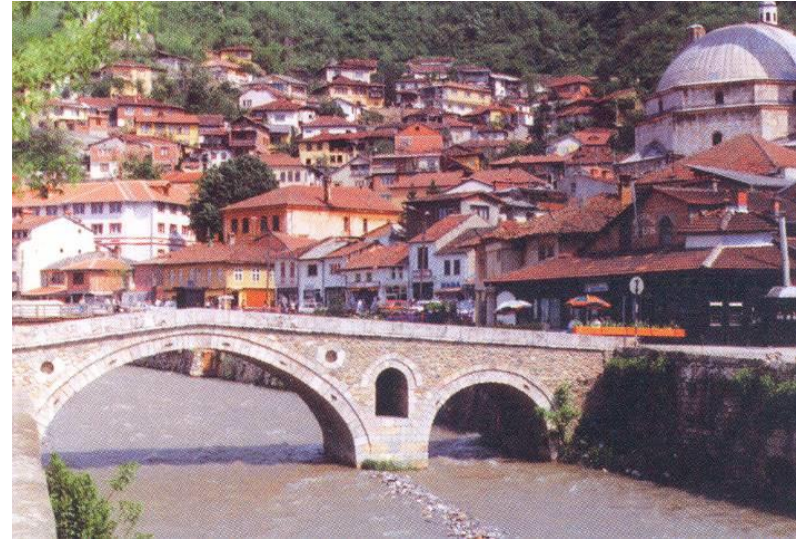
**1. ПОКРЕТНА КУЛТУРНА ДОБРА**

УМЕТНИЧКА ДЕЛА и  
ИСТОРИЈСКИ ПРЕДМЕТИ, АРХИВСКА  
ГРАЂА, ФИЛМСКА ГРАЂА И СТАРА  
РЕТКА КЊИГА.

**2. НЕПОКРЕТНА КУЛТУРНА ДОБРА**

1. СПОМЕНИЦИ КУЛТУРЕ
2. ПРОСТОРНЕ  
КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ
3. АРХЕОЛОШКА НАЛАЗИШТА
4. ЗНАМЕНИТА МЕСТА

**ЗАКОН О КУЛТУРНИМ  
ДОБРИМА 1994.**



# НЕПОКРЕТНА КУЛТУРНА ДОБРА

## 1. СПОМЕНИЦИ КУЛТУРЕ

- **ГРАЂЕВИНСКИ и  
АРХИТЕКТОНСКИ ОБЈЕКТИ**

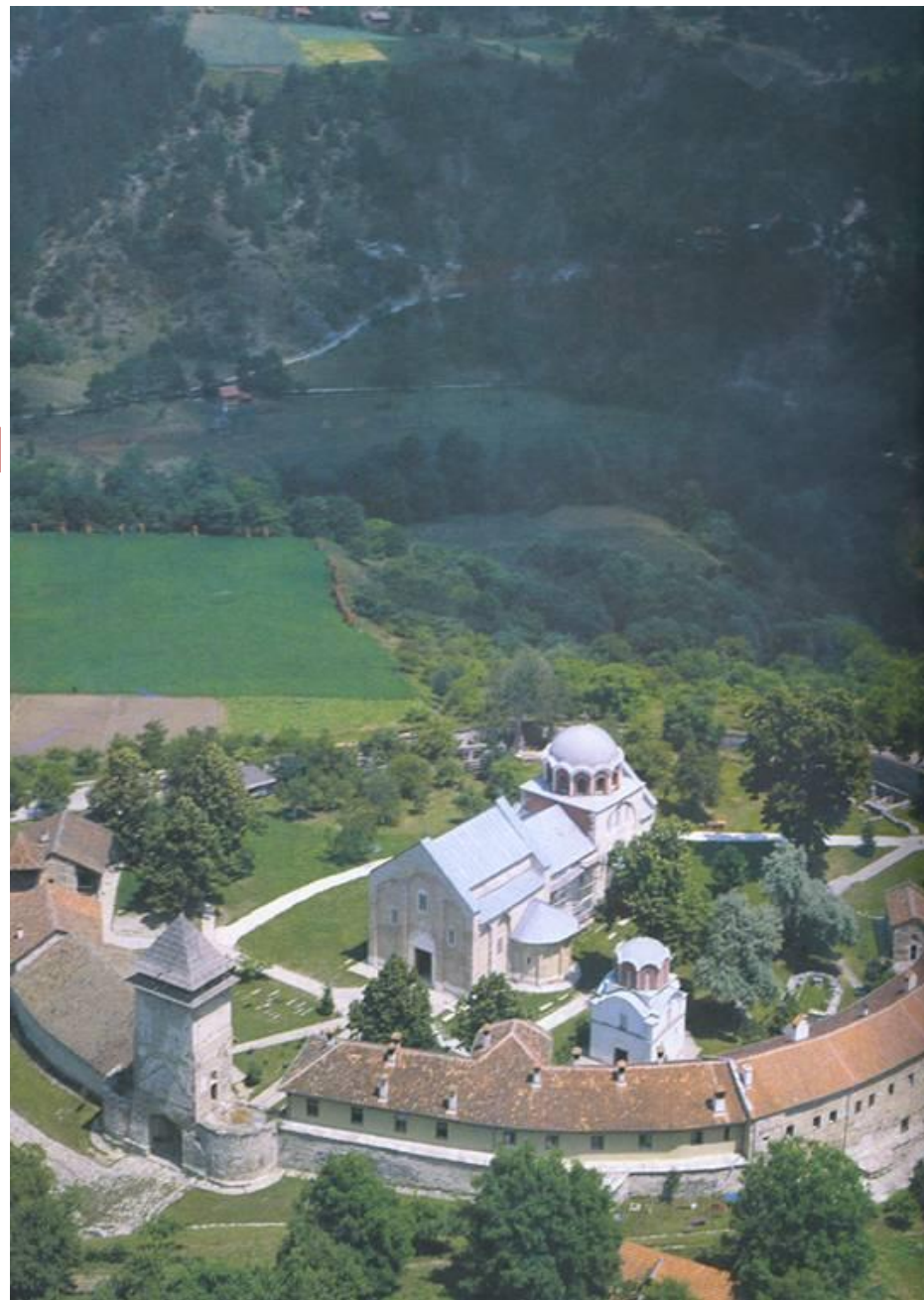
од посебног  
КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКОГ  
ЗНАЧАЈА,

као и њихова

**ГРАДИТЕЉСКА ЦЕЛИНА.**

- **ОБЈЕКТИ НАРОДНОГ  
ГРАДИТЕЉСТВА**

и дела **МОНУМЕНТАЛНОГ и  
ДЕКОРАТИВНОГ СЛИКАРСТВА,  
ВАЈАРСТВА, ПРИМЕЊЕНЕ  
УМЕТНОСТИ и ТЕХНИЧКЕ  
КУЛТУРЕ.**



Манастир Студеница

# 1. СПОМЕНИЦИ КУЛТУРЕ

У Србији има 2021 споменик културе.

- **Средњовековни градови:**  
Београдска тврђава,  
Смедеревска тврђава, Голубачка  
тврђава, Град Рас..
- **Средњовековни манастири:**  
Студеница, Жича, Сопоћани, Ђурђеви  
ступови, Дечани, Лазарица, Манасија,  
Пећка патрирашија....
- **Конаци** – конак у Топчидеру, конак  
Кнегиње Љубице, конак у Зајечару...
- **Цркве** – Црква брвнара у Орашцу...
- **Куће из 19. и 20. века:**  
Кафана ?, Капетан Мишино здање,  
Кућа Ј.Грујића у Светогорској...

Музеј у Пироту

Музеј у Врању



# НЕПОКРЕТНА КУЛТУРНА ДОБРА

## 2. ПРОСТОРНЕ КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ

- **УРБАНО** или **РУРАЛНО НАСЕЉЕ** или **ЊЕГОВИ ДЕЛОВИ**, ПРОСТОРИ СА **ВИШЕ НЕПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА**, које су као целине од посебног културног значаја.

У Србији има 66 прост.кул-ист. целина:

Кнез Михаилова ул., Косанчићев венац, Скадарлија, Копитарева градина, Топчидер, Чаршија у Гроцкој, Чаршија Тешњар у Ваљеву, Дунавска улица у Новом Саду, Рајачке пимнице код Неготина ...



Косанчићав венац

# НЕПОКРЕТНА КУЛТУРНА ДОБРА

## 3. АРХЕОЛОШКА НАЛАЗИШТА

**ДЕО ЗЕМЉИШТА или  
ПОВРШИНЕ ПОД ВОДОМ  
која САДРЖИ  
ОСТАТКЕ ГРАЂЕВИНА,  
ГРОБНИХ  
и ДРУГИХ НАЛАЗА и ПОКРЕТНЕ  
ПРЕДМЕТЕ ИЗ РАНИЈИХ  
ИСТОРИЈСКИХ ДОБА, а од  
посебног су културног и  
историјског значаја.**



Остаци Трајановог моста на Дунаву

**У Србији има 149 археол. налаз.**

- Праисторија: Винча, Лепенски вир, Старчево...
- Антика – Гамзиград, Виминацијум, Медијана, Сингидунум, Сирмијум...
- Средњи век: ср.град Петрус код Параћина, средњ. Некропола у Дежеви (Н.Пазар)...

# НЕПОКРЕТНА КУЛТУРНА ДОБРА

## 4. ЗНАМЕНИТА МЕСТА

**ПРОСТОРИ ВЕЗАНИ ЗА**

**ДОГАЂАЈ ОД ПОСЕБНОГ ЗНАЧАЈА  
ЗА ИСТОРИЈУ,**

**ПОДРУЧЈА СА ИЗРАЖЕНИМ  
ЕЛЕМЕНТИМА ПРИРОДНИХ и  
РАДОМ СТВОРЕНИХ**

**ВРЕДНОСТИ КАО**

**ЈЕДИНСТВЕНЕ ЦЕЛИНЕ,**

**СПОМЕН ГРОБЉА**

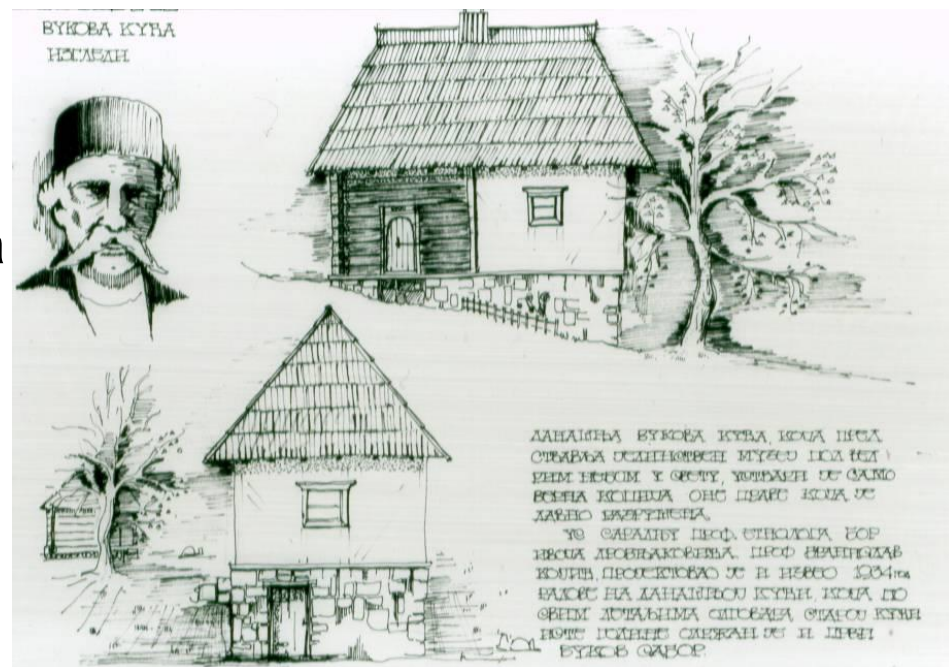
**и друга СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈА.**



**Родна кућа војводе Живојина Мишића  
-Струганик**

## У Србији има 66 знам. места.

- Споменик и гробље ослободилаца Београда 1806. у Карађорђевој парку у Београду;
- Место потписивања Хатишерифа 1830. на Ташмајдану;
- Меморијални комплекс Јајинци,
- Кућа Вука Караџића у Тршићу;
- Бојчинска шума, Таковски грм, Таково; Чегар, код Ниша; Сењски рудник код Деспотовца; Орашац....





- Кућа Вука Караџића у Тршићу;

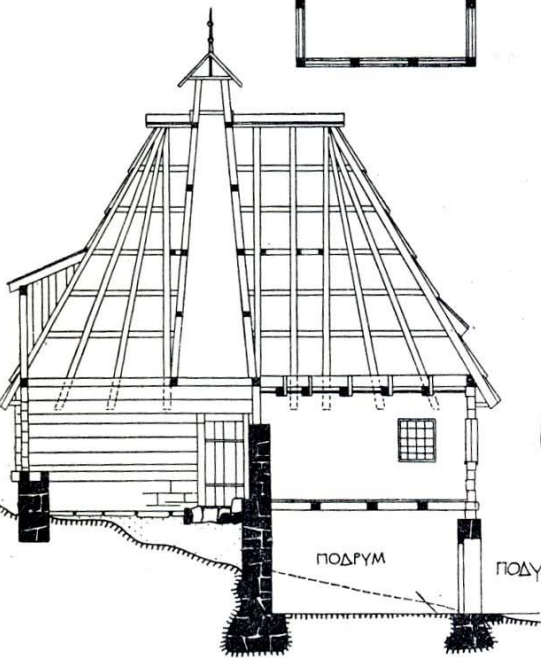
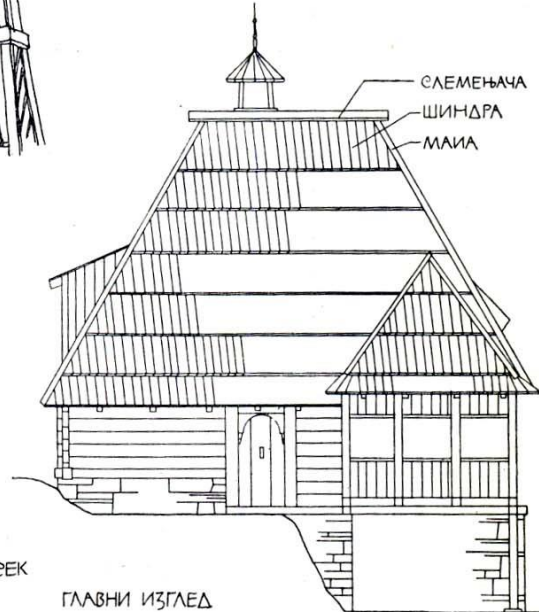
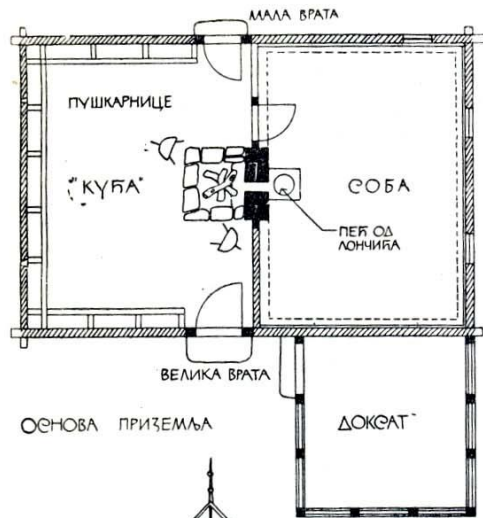
# БРВНАРА

- Тип брвнаре “осаћанке”, са два одељења: “кућом” и “собом”.

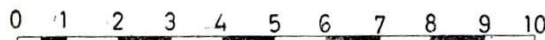
- “Кућа” има двоја улазна врата, наспрамно постављена једна према другима.

- Једна су “велика врата”, а друга “мала врата”.

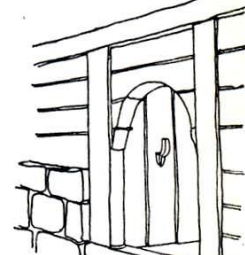
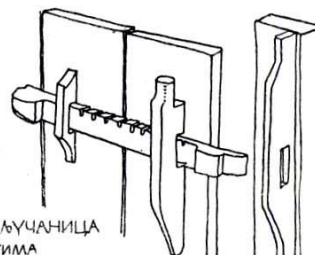
- Грађена је на стрмини, у брдским крајевима, окренута је дужом страном по највећем паду, тако да је испод **собе** подрум, а кућа је делом укопана.



ПОДУЖНИ ПРЕСЕК

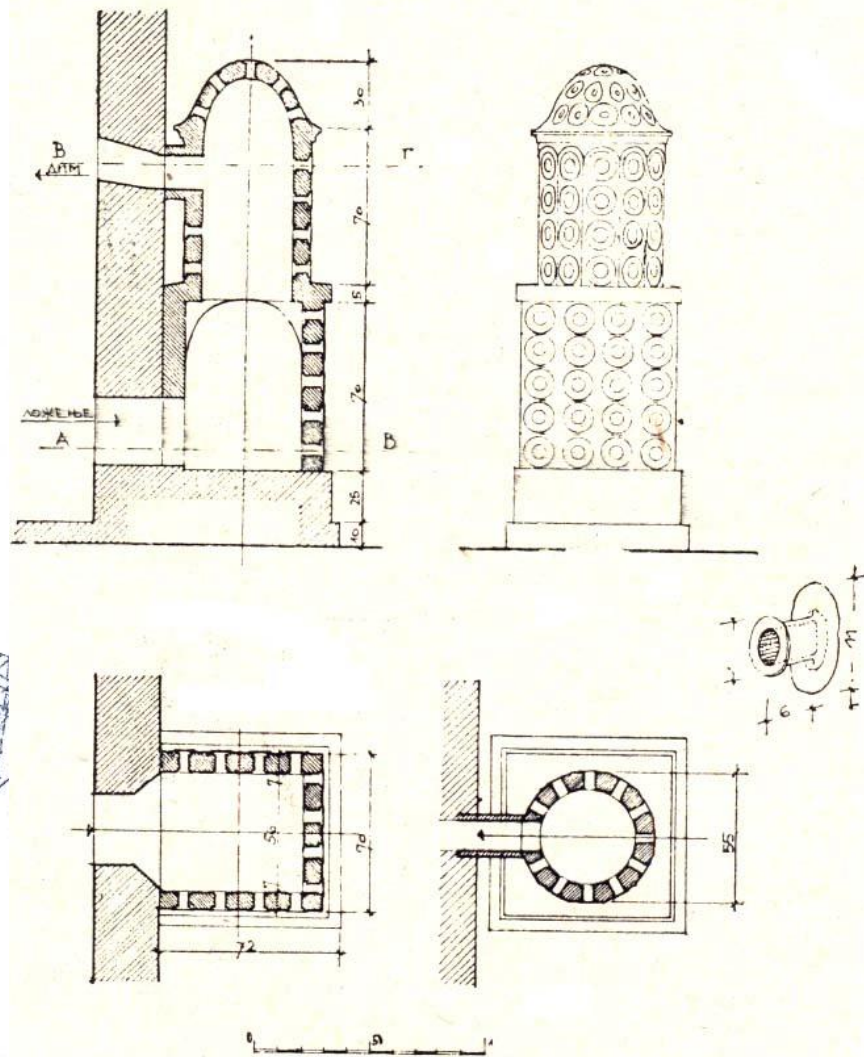
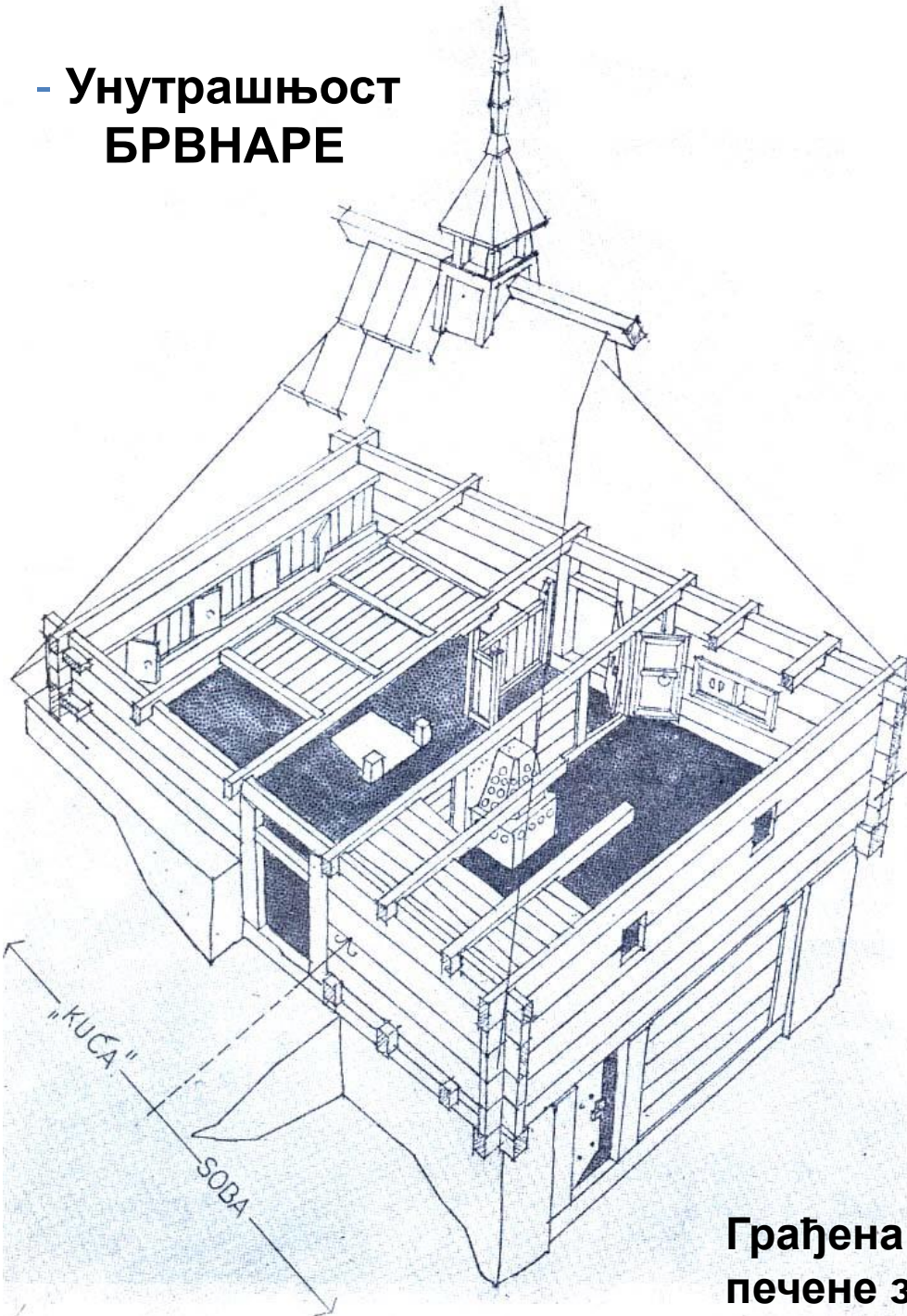


РЕЗА • КЉУЧАНИЦА  
НА ВРАТИМА



Кућа кнеза Милоша у Горњем Црнућу

# - Унутрашњост БРВНАРЕ



## - Пећ са лончићима у соби

Грађена је помоћу црепова, са лончићима од печене земље.



„кућа“ сто са троношцима и отвореним огњиштем

**- Кућа Вука Караџића у Тршићу,  
унутрашњост**

соба са зиданом пећи са лончићима од печене земље



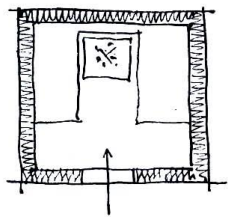
## - “БОНДРУЧАРЕ” У СРБИЈИ

“Бондрук ( по једном тумачењу долази од грчког “**вандруки**”, што би значило нешто као лакша - грађа, - тј. **конструкција од лакше грађе**).

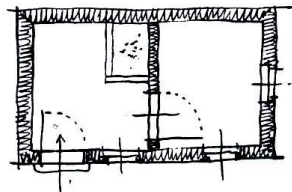
То је у ствари кућа са **костуром** од дрвених гредица који носи **испуну за зидове**.

То су приземне зграде четвртасте основе, слободне са свих страна.

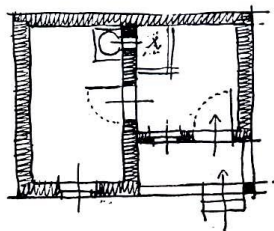
1. Најосновнији облик је једноделна кућа
2. Затим се развија кућа са две просторије
3. Појављује се и отворени трем.



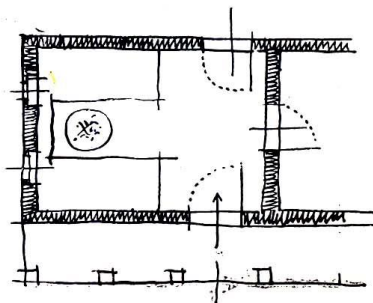
1



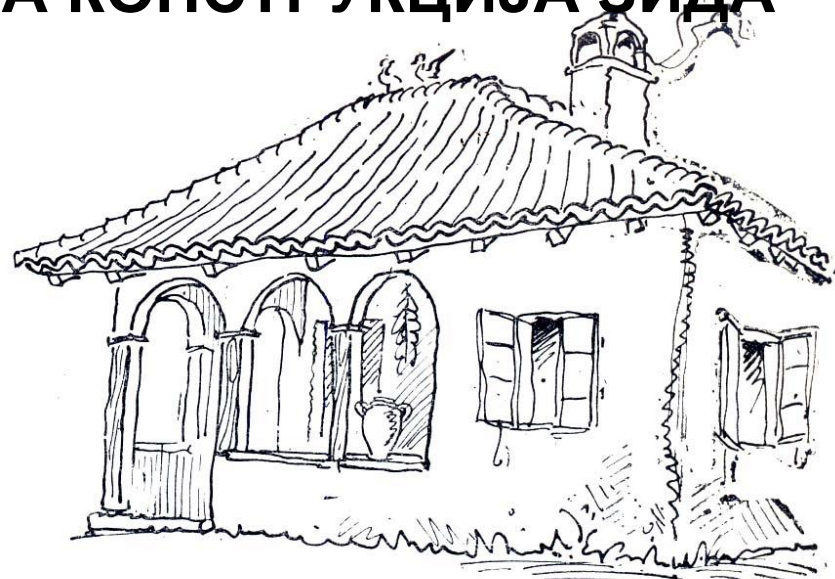
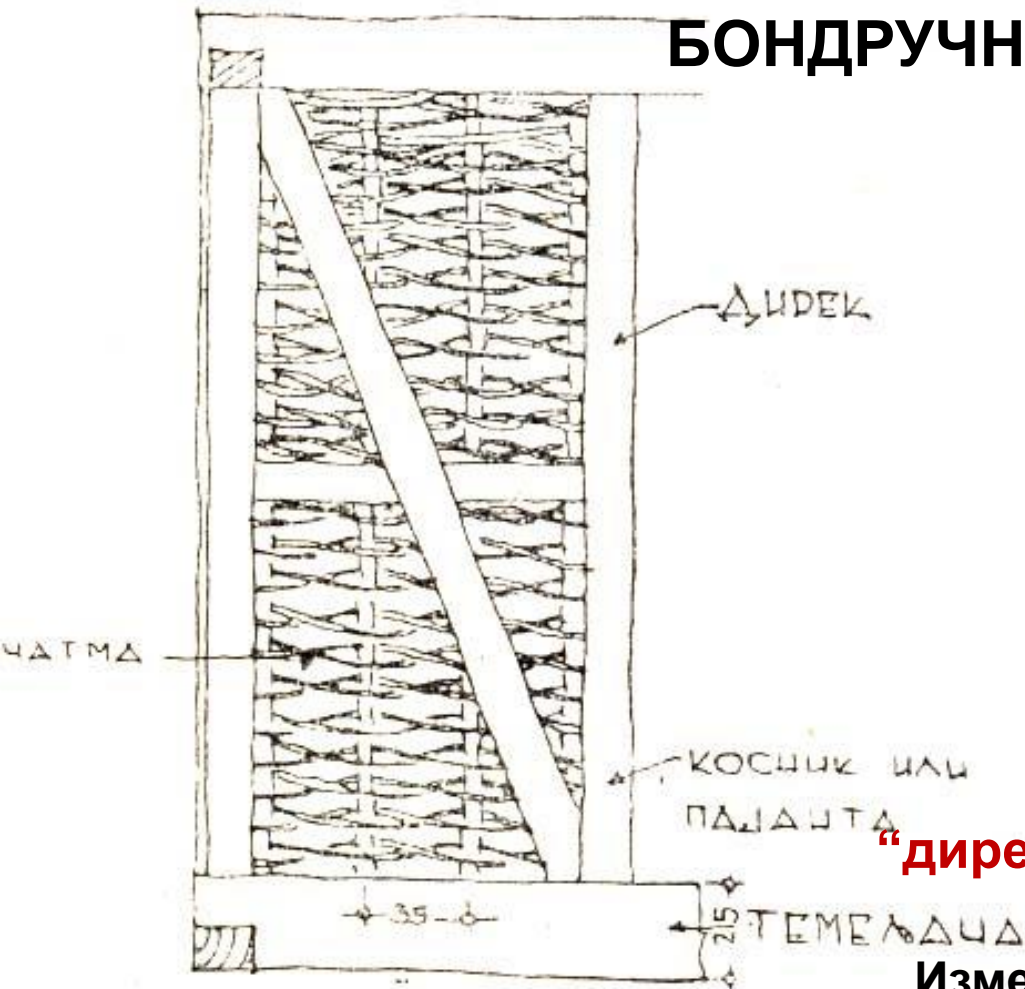
2



3



# БОНДРУЧНА КОНСТРУКЦИЈА ЗИДА



Преко **темеља** се поставља јака греда "**темељача**". У темељачу су углављени **ступци** "**диреци**", преко којих иде горњи појас од греда "**венчаница**".

Између стубова се постављају **косници**. Шупљине између дрвених греда и стубова испуњавају се преплетом од прућа на који се набацује блато.

Овај начин **испуне бондрука** назива се **чатма**, а кућа бондручара испуњена на овај начин, **чатмара**.

