

Бр 80
18.3 2019 год.

БЕОГРАД, Хајдук Станкова 2

НАСТАВНО - СТРУЧНОМ ВЕЋУ
ВИСОКЕ ГРАЂЕВИНСКО - ГЕОДЕТСКЕ ШКОЛЕ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА У БЕОГРАДУ

На основу одлуке Наставно-стручног већа Школе број 5/2019 од 18.2.2019. године, директор Високе грађевинско-геодетске школе у Београду, др Вуле Алексић, донео је решење о именовању Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на расписани конкурс за избор једног предавача струковних студија за ужу научну област Архитектура, у следећем саставу:

др Марина Николић Топаловић, дипл.инж.арх. - председник,
др Катарина Јевтић Новаковић, дипл.инж.арх. - члан,
мр Зоран Живковић, дипл.инж.арх. - члан,

са задатком да прегледа материјал конкурса, сачини извештај и достави га Наставно-стручном већу Школе. На основу достављеног и прегледаног материјала који је приспео на конкурс објављен 13.02.2019. год. у листу "Послови", за избор једног предавача за ужу научну област Архитектура, Комисија подноси Наставно-стручном већу Школе следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс који је објављен 13.02.2019.год. у листу "Послови", пријавила су се два кандидата:

- 1/ др Владимир Стевановић, дипл.инж.арх.
- 2/ мр Весна Трифуновић Драгишић, дипл.инж.грађ.

Кандидати су се на оглас пријавили благовремено, испуњавају све услове и поднели су комплетну потребну документацију.

- 1/ др Владимир Стевановић, дипл.инг.арх

на оглас се пријавио благовремено и поднео комплетну потребну документацију. Кандидат је са богатим научним и теоријским радом из области Архитектуре, са посебним акцентом на истраживање естетике у области Архитектуре, што је резултирало са завидним бројем публикованих радова, књига, докрорату и награђеним пројектима. Кандидат има искуства и у педагошком раду на Архитекторнском факултету у Београду, као сарадник, Факултету за умјетност Универзитет Доња Горица, Подгорица, као гостујући предавач, Факултету за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум, Београд, на коме је изабран у звање доцента.

1.1 Основни биографски подаци, дипломе и звања

Кандидат др Владимир Стевановић је рођен 11.06.1980. Основне и докторске студије завршио је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

1.2. Радна биографија

- Компанија Гемакс (стручна пракса, 2004)
- Јанко Лисјак Војводина д.о.о. (сарадник на идејним и главним пројектима, 2006-2007)
- Баланс студио д.о.о. (сарадник на идејним и главним пројектима, 2007-2009)
- Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (сарадник у настави, 2006-2014)
- Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум, Београд (доцент, 2014 - 2018)
- Факултет за умјетност Универзитет Доња Горица, Подгорица (гостујући предавач)

1.3. Научно истраживачки рад

докторска теза

"Упоредна естетичка анализа онтолошких и семиолошких својстава минимализма у архитектури у Србији и Јапану "

Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2013.

дипломски рад

" Хотел за новинаре на Земунском кеју"

Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2006.

Радови објављени у часописима:

1. **Vladimir Stevanović**, "A reading of interpretative models of minimalism in architecture", *Middle East Technical University Journal of the Faculty of Architecture* 30/2, 2013, str. 181-194.
2. **Vladimir Stevanović**, "Prolegomena za novu estetiku arhitekture", *Prostor* 22/2, 2014, str. 228-237.
3. Slobodan Marković, **Vladimir Stevanović**, Sanja Simonović, Jasmina Stevanov, "Subjective experience of architectural objects: a cross-cultural study", *Psihologija* 49/2, 2016, str. 149-167.
4. **Vladimir Stevanović**, "Cultural based preconceptions in aesthetic experience of architecture", *Spatium* 26, 2011, str. 20-25.
5. **Vladimir Stevanović**, "Ideological assumptions in aesthetic judgment of architecture", *Spatium* 30, 2013, str. 40-46.
6. **Vladimir Stevanović**, "Phenomenologies of architecture", *Serbian Architectural Journal* 6/1, 2014, str. 89-106.
7. **Vladimir Stevanović**, "Implications of Vattimo's Vervindung of modernism in architectural theory", *Serbian Architectural Journal* 7/2, 2015, str. 170-185.
8. **Vladimir Stevanović**, Andrea Raičević, "Aesthetics of unspoken: Architectural form and

visibly boundary of language", *Serbian Architectural Journal* 9/2, 2017, str. 121-132.

9. **Vladimir Stevanović**, "Konstitutivni period teoretizacije minimalizma u arhitekturi", *Arhitektura i urbanizam* 34, 2012, str. 66-71.
10. **Vladimir Stevanović**, "Teorije minimalizma u arhitekturi: post scriptum", *Arhitektura i urbanizam* 35, 2012, str. 3-9.
11. **Vladimir Stevanović**, "Dva načina odnošenja prema prirodi u savremenoj japanskoj arhitekturi", *Arhitektura i urbanizam* 37, 2013, str. 28-34.
12. **Vladimir Stevanović**, "Teorije minimalizma u arhitekturi: kada prolog postane palimpsest", *Arhitektura i urbanizam* 39, 2014, str. 17-28.
13. **Vladimir Stevanović**, "Teorija i ideologija katalonske postmoderne arhitekture", *Arhitektura i urbanizam* 40, 2015, str. 47-57.
14. **Vladimir Stevanović**, "Priljavi realizam i Evropa na ivici postmoderne", *Arhitektura i urbanizam* 42, 2016, str. 7-23.
15. **Vladimir Stevanović**, "Editorial: Architecture with/in art and theory", *Journal of art and media studies* 12, 2017, nepaginirano.
16. **Vladimir Stevanović**, "Racionalizam u arhitekturi: nekoliko modela instrumentalizacije", *Journal of art and media studies* 6, 2014, str. 114-123.

Радови са конференција и скупова:

1. **Vladimir Stevanović**, "Minimalizam u arhitekturi: kulturalni modeli estetskog iskustva", Milenko Stanković (ur.), *Zbornik apstrakta i program Međunarodni naučno stručni skup: Arhitektura i urbanizam, Građevinarstvo, Geodezija - juče, danas, sutra*, Arhitektonsko-građevinski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, Banja Luka, 2011, str. 69-80.
2. **Vladimir Stevanović**, "Negative aesthetics and anti-aesthetics as ideological approaches to the aesthetics of architecture", Vladimir Mako et al. (ur.), *Architecture and Ideology: Conference Proceedings*, Faculty of Architecture University of Belgrade, Board of Ranko Radović Award, Association of Applied Artists and Designers of Serbia, Belgrade, 2012, str. 234-239.
3. **Vladimir Stevanović**, Katarina Živković, "Japanese aesthetic ideal of nature and contemporary eco- design", Aneta Spaseska (ur.), [Reappropriation of the city: Architecture as a tool for the re- appropriation of the contemporary city. Proceedings from the Tirana Architecture Week - Scientific Conference, Polis University, Tirana, 2012, str. 357-363.
4. **Vladimir Stevanović**, "Why is phenomenology of architecture inconsistent with philosophical origins of phenomenology?", Ružica Bogdanović (ur.), *On Architecture: Book of abstracts*, Strand, Belgrade, 2013, str. 75-83.
5. **Vladimir Stevanović**, "Značaj svetlosti u arhitektonskom projektovanju", Milan Radojević et al. (ur.), *Međunarodni naučno-stručni simpozijum Instalacije & arhitektura 2013*, Arhitektonski Fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, 2013, str. 277-283.
6. **Vladimir Stevanović**, "Implications of Vattimo's Verwindung of modernism in architectural theory", Miško Šuvaković et al. (ur.), *IAA Conference 2015: Revisions of Modern Aesthetics*, Faculty of Architecture University of Belgrade, 2015, str. 177-192.
7. Andrea Raičević, **Vladimir Stevanović**, "Boundaries of space-experience totality within Bachelard's l'image poetique", *21st ICA Congress*, Faculty of Architecture University of Belgrade, 2019. (u štampi)
8. **Vladimir Stevanović**, "Značaj proporcijских sistema u arhitektonskom projektovanju", Gordana Ćosić et al. (ur.), *Naučno-stručni simpozijum Instalacije & arhitektura 2012*, Arhitektonski Fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, 2012, str. 217-222.
9. Slobodan Marković, **Vladimir Stevanović**, Sanja Simonović, "Efekat kulture na subjektivni doživljaj arhitektonskih objekata", *XXI naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji*,

Остало:

1. Vladimir Stevanović, "Ignasi de Sola Morales and Minimalism", u: Miško Šuvaković et al. (ur.), *European Theories in Former Yugoslavia: Trans-theory Relations between Global and Local Discourses*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2015, str. 173-179.
2. Vladimir Stevanović, "Contemporary aesthetics of architecture: How transdisciplinarity ends up in phenomenology", u: Žarko Cvejić et al. (ur.), *The Crisis in the Humanities: Transdisciplinary Solutions*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2016, str. 73-81.
3. Vladimir Stevanović, *Đani Vatimo*, Orion art/ Fakultet za medije i komunikacije, Beograd, 2015.
4. Vladimir Stevanović, "Dejan Ećimović i teorije postmoderne", u: Vladimir Stevanović (ur. i pril.), *Dejan Ećimović: Dokumenta*, Orion art, Beograd, 2017, str. 486-574.
5. Vladimir Stevanović (ur. i pril.), *Dejan Ećimović: Dokumenta*, Orion art, Beograd, 2017.

1.4. Рад у настави

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ (2006 - 2014)

Радио је као сарадник у настави на Департману за архитектуру на основним и мастер студијама, на предметима Елементи пројектовања, Студио пројекат 1, 2 и 4, Административни објекти, Историја уметности 1 и 2, Архитектура, естетика и идеологија, Архитектура у Србији у 19 и 20 веку

ФАКУЛТЕТ ЗА МЕДИЈЕ И КОМУНИКАЦИЈЕ, СИНГИДУНУМ (2014 - 2018)

Изабран у звање доцента и радио на предметима:

Теорија експерименталног дизајна и архитектуре, Историја архитектуре и дизајна 20. и 21. века, Истраживачки дизајн и архитектура, Амбијентална уметност и уметност инсталација, Анализа уметничког, медијског и архитектонског дела, Теорије просторних и временских стратегија у савременој уметности, Теорија експерименталне и истраживачке уметности, Теорија глобалних модернизма у уметностима, Град као медиј визуелних уметности, Медијске инсталације и амбијенти у савременој култури

ФАКУЛТЕТ ЗА УМЈЕТНОСТ УНИВЕРЗИТЕТА ДОЊА ГОРИЦА (2017 -)

Ради као гостујући предавач на основним студијама Теорија архитектуре, Визуелна умјетност и нови медији, Историја савремене умјетности

Кандидат др Владимир Стевановић је члан Инжењерске коморе Србије, члан управног одбора Друштва за естетику архитектуре и визуелних уметности Србије, члан комисије за оцену и одбрану неколико докторских дисертација и члан научног одбора неколико међународних научне конференција, као и члан уредничког одбора часописа *Journal of art and media studies*.

1.5. Допринос академској и широј заједници

Кандидат др Владимир Стевановић је учествовао на многим домаћим и међународним конкурсима, од којих ћемо издвојити награђене.

- Признање: 21. међународни Салон урбанизма, категорија конкурси, за пројекат тржнск центра на Златибору (организација: Удружење урбаниста Србије), 2012.
- Трећа награда: Belgrade design week: 100% future Serbia, за пројекат тржног центра на Златибору (организација Belgrade design week), 2012.
- Похвала жирија - трећи пласман: Међународни, двостепени архитектонски конкурс за пословни објекат Европске куће шаха у Херцег-Новом (организација: Агенција за изградњу и развој Херцег-Новог д.о.о. и Европска шаховска унија), 2010.
- Друга награда: Међународни архитектонски конкурс за црногорски павиљон на Светској изложби ЕХРО 2015 у Милану (организација: Јадрански сајам, Савез архитеката Црне Горе и Архитектонски факултет Универзитета Црне Роре), 2011.
- Прва награда: Двостепени архитектонски конкурс за тржни центар на Златибору (организација: Општина Чајетина), 2011.

2/ мр Весна Трифуновић Драгишић, дипл.инг.грађ

на оглас се пријавила благовремено и поднела комплетну потребну документацију.

2.1. Основни биографски подаци, дипломе и звања

Кандидаткиња, је рођена 02.07.1972. године у Београду. Основну, као и средњу школу грађевинске струке завршила је у Београду 1991. године. Уписује Високу грађевинско-геодетску школу и завршава 1996. године. факултет за Градитељски менаџмент у Београду завршава 2005. затим уписује магистарске студије (архитектура) на Факултету техничких наука у Новом Саду, завршава и магистрира 17.11.2008. године. Поседује активно знање енглеског језика. Познаје и у свакодневном раду користи Windows 2007, AutoCAD 2010, ArhiCAD, Primavera P3, MS Office (Word, Excel, Access, Internet Tools, Power Point), и друге рачунарске програме.

2.2.Радна биографија

Период од месеца маја 2000.године до 31.07.2002. године је у сталном радном односу у ГП „Партизански пут“. Радила је као инжењер градилишта. Од 01.08.2002. године ради у Високој грађевинско-геодетској школи струковних студија. Од 2007. ради као стручни сарадник на предметима **Грађевинске конструкције и Архитектонске конструкције**. Од маја 2009. године ради као предавач на претходно наведеним предметима.

На специјалистичким студијама ВГГШ од школске 2009/10. год. је предавала **Заштиту градитељског наслеђа**.

2.3.Научни радови:

Магистарски рад

„Стаклене фасаде у савременој архитектури“, магистарски рад одбрањен је на Факултету техничких наука, Универзитет у Новом Саду, 17.11.2008.

Научни рад:

1. **V.Trifunović-Dragišić, M Stojanović, M.Stanković, REVIEW OF PHOTOVOLTAIC CONVERSION OF SOLAR ENERGY**, IZGRADNJA-72(2018), broj 11-12, str.598-600, ISSN 0350-5421, UDK 624+71+72(05)

Радови на конференцијама и часописима:

1. **V.Trifunović-Dragišić**; PHOTOVOLTAIC SOLAR SYSTEM (PSS) FOR ELECTRICAL ENERGY PRODUCTION FROM SOLAR RADIATION ON THE ROOF OF THE EXISTING BUILDING "APM PRINT", CONFERENCE PROCEEDINGS, 5th INTERNATIONAL CONFERENCE CONTEMPORARY ACHIEVEMENTS IN CIVIL ENGINEERING, FACULTY OF CIVIL ENGINEERING SUBOTICA 2017.;21 April 2017.; pp: 48, ISBN 978-86-80297-68-2, UDK: 621.383:620.91.
2. **V.Trifunović-Dragišić**; PV-SUPPORTED GRIDS IN DEVELOPING COUNTRIES, Društvo za geotehniku u bosni i Hercegovini, NAUČNO_STRUČNI SIMPOZIJUM **GEO-EXPO 2014**: „TEHNOLOGIJA I MATERIJALI I STRATEGIJA RAZVOJA GEOTEHNIKE“, 23-24 Maj 2014, Mostar, Bosna i Hercegovina; str. 76-80, ISSN 23034262.
3. **V.Trifunović-Dragišić**; PHOTOVOLTAIC WATER MANAGEMENT, 14th International Scientific Conference VSU 2014, University of Structural Engineering and Architecture Lyuben Karavelov, Bulgaria, Sofia, june 5-6 2014.; ISSN 1314-071X, Vol. II.
4. **V.Trifunović-Dragišić**; DRUGA I TREĆA GENERACIJA STAKALA, VI Naučna konferencija: „Zaštita prirodnih resursa kroz zaštićenu životnu sredinu u urbanim sistemima“, UIB, 16. maj 2014.; str. 201-210, ISBN 978-86-915671-2-5.
5. **V.Trifunović-Dragišić**; QUALITY ASSURANCE OF PV MODULES, JOURNAL OF FACULTY OF CIVIL ENGINEERING, Special edition, INTERNATIONAL CONFERENCE CONTEMPORARY ACHIEVEMENTS IN CIVIL ENGINEERING 24-25 April 2014.;Subotica; pp. 155, ISSN 0352-6852; e-ISSN 2334-9573.
6. **V.Trifunović-Dragišić**; THE MECHANICAL PROPERTIES OF SILICON WAFERS AND ADDITIONAL CONTROL TO IMPROVE QUALITY; 5TH International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2014, in Žabljak, Montenegro, 17-21 February 2014., University of Montenegro, Faculty of Civil Engineering Podgorica, pp: 1147-1153, ISBN 978-86-82707-23-3.

7. **V.Trifunović-Dragišić**; SILICON SOLAR WAFERS AND CELLS, 15th INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF MASE , STRUGA, 18-21 SEPTEMBER 2013, (ST-27 Book of abstracts, pp. 161-162), ISBN 9989-9785-1-9.
8. **V.Trifunović-Dragišić**, Z. Živković; BREAKAGE ISSUES IN SILICON SOLAR WAFERS AND SOLAR CELLS; 2nd International Scientific Meeting: STATE AND TRENDS OF CIVIL ENGINEERING-GTZ 2012 and 2nd Conference GEO-EXPO 2012, PROCEEDINGS 1.PART, (Tuzla, 7-9 June 2012.), Tuzla, 7-9 Novemver 2012, pp. 169-176, ISBN 9789958628160.
9. **V.Trifunović-Dragišić**; HOLISTIC PHOTOVOLTAICS DESIGN; 4TH International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2012, in Žabljak, Montenegro, 20-24 February 2012., University of Montenegro, Faculty of Civil Engineering Podgorica, pp: 1873-1880, ISBN 978-86-82707-21-9.
10. **V.Trifunović-Dragišić**; „Važnost orijentacije površinskog sloja objekta i njegov potencijal za prikupljanje solarne energije“, časopis TEHNIKA, br. 6, str 901-908, Beograd, 2011.
11. **V.Trifunović-Dragišić**; „Fotonaponske integracione tehnike“, časopis IZGRADNJA ,br. 5-6, Beograd, juni-juli 2011.
12. **V.Trifunović-Dragišić**; „Staklene fasade u savremenoj arhitekturi“, časopis IZGRADNJA ,br. 3-4, str 131-137, Beograd, mart-april 2009.
13. **V.Trifunović-Dragišić**; „Solarno kontrolisano staklo“, časopis TEHNIKA, br. 1, str 9-13, Beograd, 2009.

1.4. Рад у настави

ВИСОКА ГРАЂЕВИНСКО - ГЕОДЕТСКА ШКОЛА

Кандидат **мр Весна Трифуновић Драгишић**, дипл.инг.грађ. ради од 2002. године у Високој грађевинско-геодетској школи струковних студија. Од 2007. ради као стручни сарадник на предметима **Грађевинске конструкције и Архитектонске конструкције**. Као сарадник у настави а од маја 2009. године ради као предавач на претходно наведеним предметима. На специјалистичким студијама Високе грађевинско геодетске школске од 2009/10. год. је предавала **Заштиту градитељског наслеђа**.

Закључак и предлог комисије

На основу прегледаног конкурсног материјала, комисија констатује следеће:

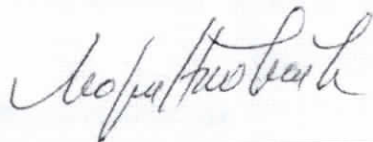
Кандидат **др Владимир Стевановић, дипл.инг.арх.** са богатим искуством у научном и пројектантском раду у области Архитектуре, педагошком раду на академским студијама, поседује обиман број радова из области естетике, посебно у архитектонским пројектима, као и референтне радове и признања, награде на конкурсима за пројектна решења и поседује звање доктора наука. Издавају се кандидатова признања у теоријским разматрањима проблематике естетике, и теорије архитектуре, што је резултирало монографијама и избором теме за докторску тезу, која је адекватна академским студијама и областима које се проучавају на академским студијским програмима.

Кандидат **мр Весна Трифуновић Драгишић, дипл.инг.грађ.** поседује дугогодишње искуство у настави, које је од значаја за обављање послова на предметима из области за које је расписан конкурс. Образовање мр Весне Трифуновић Драгишић, и стручна едукација је отпочела на Вишој грађевинско геодетској школи, а затим настављена кроз магистарски рад на Техничком факултету у Новом Саду у области Архитектуре, што мр Весну Трифуновић Драгишић, чини посебно адекватним кандидатом за избор по расписаном конкурс. Искуство у извођењу наставе, које је отпочела као сарадник у настави а затим наставила као предавач, је значајно за рад кандидата мр Весне Трифуновић Драгишић на едукацији студената струковних студија у континуитету траје преко 12 година, на предметима: Грађевинске конструкције и Архитектонске конструкције. Истиче се посебно искуство кандидата у радовима везаним за савремене конструкције, тако да извођење наставе прати научно истраживачки рад кандидата, и одбрањена магистарска теза. Њено педагошко искуство стечено је кроз савесно и редовно извођење наставе уз максимално посвећивање студентским вежбама и испитима, у којима је кандидаткиња била ангажована.

Ценећи целокупан научни и стручни рад пријављених кандидата, а посебно имајући у виду чл. 74. ст. 2. Закона о високом образовању, којим је прописано да се у завње предавача може изабрати лице са стеченим академским називом магистра односно најмање стручним називом специјалисте академских студија, као и на основу прегледа референци и анализе укупног стручног, и педагошког рада, комисија је једногласна у мишљењу да мр Весна Трифуновић Драгишић, дипл.инг.грађ. има дуже и конзистентно релевантно радно искуство у домену уже области за коју се предлаже, те да прикладније испуњава формалне и суштинске услове у складу са Законом, Статутом и Правилником о организацији и систематизацији послова Високе грађевинско-геодетске школе у Београду.

Због свега изложеног, Комисија је при одлучивању заузела становиште да су квалификације мр Весне Трифуновић Драгишић, дипл.инг.грађ. и стечен академски назив магистра техничких наука примереније наставном звању предавач и наставним обавезама на почетној години струковних студија на предметима Грађевинске конструкције 1 и 2 и Архитектонске конструкције 1 и 2, па предлаже Наставно - стучном већу да је поново изабере у звање предавач струковних студија за ужу научну област Архитектуре.

Комисија:



др Марина Николић Топаловић, дипл.инг.арх. професор



др Катарина Јевтић Новаковић, дипл.инг.арх. професор



мр Зоран Живковић, дипл.инг.арх. предавач

У Београду, 15. март 2019. године